

### ***Образовательные технологии:***

Варвара Алексеевна применяет разные технологии в образовательном процессе, которые предусматривают дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития ученика, его подготовки по фольклору, его способности и задатков. Преподает предмет якутский фольклор учащимся 1-8 классов. Для достижения продуктивной работы на уроках, как учителя, так и ученика, используется метод педагогического воздействия. Стабильная положительная динамика в показателях успеваемости и качества достигаются в результате применения современных подходов к обучению, умелого использования приемов и методов активизации познавательной деятельности, повышения мотивации учащихся, использования разнообразных педагогических технологий. Компетентность в области организации образовательной деятельности сформирована на высоком уровне. Обеспечивает реализацию общеобразовательной программы, интеграцию образовательных областей реализуемой программы. Рационально использует современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, проектные, проблемно-поисковые, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа, уроки коллективной и индивидуальной творческой деятельности), методики развивающего обучения –метод моделирования художественно творческого процесса, уроки–путешествия, экскурсии, здоровьесберегающие. Компетентность в области коммуникативных навыков развита на высоком уровне. Владеет широким спектром вербальных и невербальных средств общения, с помощью которых эффективно формирует позитивную мотивацию воспитанников к осуществлению непосредственно образовательной деятельности. Работа учителя направлена на поиск путей перехода от традиционной школы к школе личностно-ориентированного обучения, через использование современных образовательных технологий к модельному методу обучения и формам организации уроков, предусматривающих максимальную самостоятельность учащихся. Главные цели преподавания: обеспечение усвоения учащимися знаний о фольклоре народа Саха, об особенностях строения голоса – кылысах, обучение приемам самостоятельного исполнения разновидностей народного пения, привитие навыков самостоятельного исполнения олонхо с напевами. Большое значение уделяется практической стороне, т.е. все занятия предусмотрены для индивидуального обучения с учетом психологических особенностей каждого ребенка.

### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала)
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала)
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого).
- прослушивание записей.
- индивидуальный подход к каждому ученику.

### ***Педагогическая диагностика:***

Для фиксации и оценивания учебных достижений использует следующие методы контроля знаний учащихся:

- устные формы (опрос учителем, взаимопроверка, защита рефератов, обсуждение ответа);

- письменные работы (графический диктант, контрольная работа, письменный зачет);
- практические работы на инструментах; исполнение фольклорных номеров;
- комбинированные формы (самоконтроль, рейтинги, предметные недели).

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность. Данная система позволяет учащимся в сфере дополнительного образования наиболее глубоко относиться к развитию своих индивидуально-личностных, образовательных, нравственных, культурных процессов. Причем делается это в непринужденной, в некой соревновательной игровой форме, что позволяет ребенку войти в данную систему. Благодаря системной работе преподаватель достигает стабильного посещения занятий и высокого качества образования.

***Оценки образовательных результатов:***

Результативность использования современных образовательных технологий подтверждают:

- сформированность предметных и межпредметных компетенций учащихся;
- высокое качество успеваемости;
- активное участие учащихся в различных конкурсах.